

УДК 372.4

О. В. Слонь

**Метод проектов и его реализация на уроках литературного чтения в начальной школе**

В статье рассматривается метод проектов; описаны особенности проектной деятельности младшего школьника; показана значимость использования метода проектов в начальной школе. Представлены виды проектов на уроках литературного чтения: подготовка и проведение книжной выставки, составление комментариев к произведению, составление списка литературы.

**Ключевые слова:** активный метод, проектная деятельность, урок литературного чтения, младший школьник.

В современной школе образовательный процесс направлен на формирование у учащихся ключевых компетенций. Под ключевыми компетенциями в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации [13, с. 59]. Формирование различных ключевых компетенций можно реализовать, используя активные методы обучения. По определению Е. С. Онучиной, активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Использование активных методов обучения выявляет творческие способности личности, позволяет научиться работать в команде, заниматься исследовательской деятельностью во время учебного процесса [7, с. 175].

Одним из активных методов обучения является метод проектов. «В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления» [10, с. 4]. Способность проектировать является одним из параметров современного образования. Как известно, федеральным компонентом государственного стандарта предусмотрено участие учащихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы; творческое решение учебных и практических задач; самостоятельное выполнение творческих работ, проектов.

Проектная деятельность требует от учителя создания условий для расширения познавательных интересов детей и на этой базе — возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний [11, с. 24]. Именно поэтому учитель — руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей.

Деятельность учащихся при выполнении проекта, по мнению И. С. Сергеева, сосредотачивается на подготовительном и практическом этапах.

Остановимся на характеристике этих этапов применительно к учащимся младших классов. На подготовительном этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда, также определяются группы учащихся и распределяются роли. Важно, что тема проекта не должна задаваться взрослыми, но допустим выбор одной из предложенных тем. Еще лучше — совместная выработка темы в группе

© Слонь О. В., 2013

«учащиеся + учитель» по принципу скрытой координации. Планирование, реализация и оценка проектов также должны осуществляться в первую очередь самими детьми.

В начальной школе, на наш взгляд, эффективнее использовать не индивидуальные, а групповые проекты. Преимущества групповых проектов: у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества; проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне; каждый этап работы над проектом, как правило, имеет своего ситуативного лидера, и наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы; в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта [11, с. 27].

Целью практического этапа является качественное и правильное выполнение поисково-исследовательских операций, контроль и самооценка работ. Работа обсуждается и выполняется, делаются замечания, добавления, корректировки. На этом этапе дети защищают свои проекты. Все учащиеся выступают со своими проектами, демонстрируют, что достигнуто, определяют дальнейшие перспективы, отвечают на вопросы одноклассников, производят самооценку проекта. Одной из особенностей применения метода в начальной школе является то, что учащиеся только приступают к поисково-исследовательской работе. Они не всегда правильно работают с литературой (не могут выделить главное, сделать обобщения). Учитель может давать список дополнительных источников информации, в которых данная проблема рассматривается коротко, доступно. На первых порах обучения список может составлять 3—4 источника. По мере приобретения опыта работы с дополнительной литературой их число можно постепенно увеличивать. После того как дети найдут ответы на поставленные вопросы, их нужно обсудить. При этом важна направляющая деятельность учителя, который может дополнить ответы учащихся.

В современной методической литературе немало работ по проектной деятельности в целом [8, 14, 3], в том числе и о проектах в начальных классах [1, 6, 2, 4]. Начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Ведь именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся. Для проекта требуется личностно значимая и социально значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах скорее всего одноплановы. Темы детских проектных работ эффективнее выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей.

Проекты по учебным дисциплинам (математика, русский язык, литературное чтение, природоведение и т.д.), насколько нам известно, в методической литературе представлены достаточно скупо. В данной статье пойдет речь о методе проекта на уроках литературного чтения. Школьная дисциплина «литературное чтение» дает богатый материал для использования проектного метода, так как предметом изучения ее является художественное произведение — продукт литературного творчества. Кроме того, планируемые результаты начального общего образования по литературному чтению предполагают, что помимо всего прочего «ученик научится работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты» [9, с. 40].

Современный известный методист М. П. Воюшина в качестве примеров проектной деятельности по литературному чтению называет: подготовку и проведение книжной

выставки, составление комментариев к произведению, составление иллюстрированного сборника сказок, подготовку реальной или виртуальной экскурсии [5, с. 251—252].

Продemonстрируем, как можно реализовать некоторые проекты в начальной школе. Организация и проведение книжной выставки уже давно использовались в методике. Они заключались в том, что учитель определял тему, подбирал соответствующие материалы и демонстрировал их детям. В процессе проектной деятельности проблема, над которой будут работать дети, выводится из совместной работы учителя и учеников. Например, после изучения раздела учебника учитель предлагает детям выбрать автора, с творчеством которого они хотели бы познакомиться шире. Так, во 2 классе дети назвали Николая Ивановича Сладкова, следовательно, выставка будет посвящена произведениям одного автора. Перед началом работы учитель вместе с детьми составляет паспорт проектной работы.

Название проекта: «Тайны природы в книгах Н. И. Сладкова». Учебный предмет, в рамках которого проводится работа: литературное чтение.

Цели проекта:

1. Подготовка и организация выставки книг Н. И. Сладкова.
2. Формирование навыков осознанного заинтересованного чтения, воспитание любви к родной природе, интереса к авторскому творчеству.

Задачи проекта:

1. Развивать библиографические умения (выбор книги в домашней, школьной библиотеке, ориентировка в книге).
2. Развивать монологическую речь через представление своего экземпляра книги.
3. Развивать интерес к творчеству писателя Н. И. Сладкова.

Вопросы проекта:

1. О каких тайнах природы писал Н. И. Сладков?
2. В каких жанрах (рассказы, сказки, отрывки дневниковых записей, календарь природы, охотничьи истории) написаны детские книги?
3. Как оформлены книги Н. И. Сладкова? (Книги с авторскими фотографиями, книги с иллюстрациями К. Овчинниковой, Т. Капустиной и др.)

Оборудование: книги, фотографии, материалы, собранные детьми.

Продукт проекта: выставка «Тайны природы в книгах Н. И. Сладкова» с последующим представлением некоторых книг.

В процессе работы дети должны пересмотреть домашнюю библиотеку, посетить школьную, городскую библиотеку. Им придется отбирать книги для выставки, прочитать, внимательно рассмотреть оформление. Используя чтение-рассматривание, дети будут упражняться в соотнесении текста и иллюстрации, использовании рубрикации, справочных данных. Дети освоят содержание книги с помощью информационно-иллюстративного и художественно-графического аппарата издания. Эти умения являются необходимыми в современной школе и заявлены в современном образовательном стандарте [12, с. 11]. Для выставки каждая книга снабжается карточкой (имя ребенка, принесшего ее, и источник — указание на библиотеку). Экскурсию по выставке можно провести для учащихся другого класса, для родителей. Последний этап проектной деятельности — это самооценка. Младшие школьники еще не всегда владеют критической оценкой своей деятельности. В данном случае можно соотносить самооценку и оценку зрителей, учащаяся другой группы, родителей, учителя.

Следующий вид проекта — *составление комментариев к произведению*. Этот проект используется при изучении произведения, в котором много непонятных слов, описываются исторические факты, неизвестные детям. Например, при изучении «Мифов

Древней Греции» в 4 классе можно предложить детям составить комментарии к текстам. Перед учащимися можно поставить задачу — комментарии будут выпущены отдельной книжкой, которая предназначена для 4 классов следующего года обучения. В процессе изучения «Мифов Древней Греции» дети фиксируют непонятные слова, названия, явления. На уроках литературного чтения в процессе совместной деятельности учителя и учащихся находятся ответы на все вопросы. Кроме того, школьники пытаются предугадать, что еще может быть непонятно детям. Для этого они еще раз предельно внимательно прочитывают тексты. После этого учитель вместе с учащимися распределяет задания, объясняет, где можно найти информацию, определяет время поиска. По истечении времени учащиеся делятся результатами поиска информации. Теперь основная задача — классифицировать и расположить весь материал в книжке, составить содержание и дать ей название. Представим примерные названия разделов и их краткое содержание.

### ***Родина мифов, причина их происхождения***

Родина мифов, с которыми вы познакомитесь на уроках литературного чтения, — Древняя Греция. Если перевести слово «миф» с древнегреческого на русский, то получится «предание», «сказание». Зародились мифы в глубокой древности. Не умея правильно разгадать законы мира, причины явлений природы, человек выдумывал богов и приписывал их воле все, что совершалось в природе и мире...

### ***Олимпийские боги***

Зевс (Юпитер) — главный, величайший из олимпийских богов.

Гера (Юнона) — супруга Зевса, покровительница женщин.

Дионис — бог плодородия и т.д.

(Следует перечисление богов.)

### ***Герои мифов***

Герои — дети богов и смертных.

Ахилл, Геракл, Тезей, Эней, Орфей, Икар, Персей и др.

### ***Геракл***

Любимым героем греков был Геракл. Он прославился силой и справедливостью. Он совершил 12 подвигов. Его считают родоначальником Олимпийских игр...

### ***Нарцисс***

Нарцисс — прекрасный юноша, сын речного бога Кефисса. Прелестная нимфа Эхо полюбила его, но он посмеялся над ее чувством...

### ***Марс***

Неистовым и кровожадным был бог войны Арес. Римляне называли его Марс и почитали наравне с Зевсом...

Книгу можно назвать «Книжка, которую следует прочитать перед изучением мифов». В процессе подготовки издания учащиеся будут овладевать составляющими информационной культуры: оформлять сноски, примечания, пользоваться ими в процессе чтения, быть внимательными к каждому слову текста. Книжку дети могут самостоятельно проиллюстрировать.

Мы продемонстрировали реализацию некоторых проектов, предложенных М. П. Воюшиной. Теперь предлагаем свой вариант проекта на уроке литературного чтения — составление списка для чтения учащимся других классов. Задачу можно поставить так: вам нужно составить список литературы для чтения на летних каникулах. Например, учащиеся 3 класса подберут тексты для второклассников. Вместе с учителем дети вспомнят основные разделы детской литературы: фольклорные произведения, русская классическая литература, русская современная литература и зарубежная литература. Дети

будут составлять список по разделам, причем учитывать, что некоторые произведения уже изучены на уроках литературного чтения. Для этого третьеклассники будут работать с оглавлениями в учебных книгах для 1 и 2 классов. Учитель должен напомнить детям, что произведения в списке должны быть разные по тематике, жанрам. Целесообразно организовать работу по группам. Над каждым отдельным разделом работает одна группа. После того как список будет готов, каждая группа обосновывает необходимость включения в список данного произведения.

Как видно из приведенных примеров, в процессе проектной деятельности по литературному чтению актуализируются разнообразные связи изучаемого литературного произведения с культурным пространством и у ребенка вырабатывается потребность в освоении этих связей. В процессе выполнения проекта по литературному чтению у детей формируются следующие компетенции: информационная, познавательная, коммуникативная, ценностно-смысловая, компетенция личностного самосовершенствования.

#### Список использованной литературы

1. Аркадьева А. В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс До и После. 2005. № 2. С. 1—4.
2. Бритвина Л. Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии // Начальная школа. 2005. № 6. С. 14—17.
3. Коньшева Н. М. Проектная деятельность школьников // Начальная школа. 2006. № 1. С. 7—27.
4. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников. М. : Вентана-Граф, 2002. 112 с.
5. Методика обучения литературе в начальной школе : учебник для студ. высш. учеб. заведений / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева ; под ред. М. П. Воюшиной. М. : Академия, 2010. 288 с.
6. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения / под ред. А. Г. Каспржака, Л. Ф. Ивановой. М. : Просвещение, 2004. 415 с.
7. Онучина Е. С. Активные методы обучения в информационном образовательном процессе // Новые информационные технологии в образовании. Екатеринбург : ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2011. Ч. 1. С. 174—176.
8. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М. : АРКТИ, 2008. 112 с.
9. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева [и др.]. М. : Просвещение, 2010. 120 с.
10. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранный язык в школе. 2000. № 2. С. 3—11.
11. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М. : АРКТИ, 2008. 80 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. : Просвещение, 2010. 31 с.
13. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы // Народное образование. 2003. № 2. С. 58—64.
14. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Волгоград : ИТД «Корифей», 2007. 96 с.

Поступила в редакцию 01.11.2013 г.

*Слонь Ольга Васильевна*, кандидат филологических наук, доцент  
Оренбургский государственный педагогический университет  
460014, Российская Федерация, г. Оренбург, ул. Советская, 19  
E-mail: [olgslo@mail.ru](mailto:olgslo@mail.ru)

UDC 372.4

**O. V. Slon**

### **Project method and its implementation at reading lessons at a primary school**

The article deals with the implementation of the project method at reading lessons. Some specific features of project work of the primary school pupils are noted. Some kinds of projects are described: preparation and presentation of the book exhibition, making comments to the literary work, selecting literary works.

**Key words:** active learning/teaching method, project work, reading lesson, primary school pupil.

*Slon Olga Vasilyevna*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
Orenburg State Pedagogical University  
460014, Russian Federation, Orenburg, ul. Sovetskaya, 19  
E-mail: [olgslo@mail.ru](mailto:olgslo@mail.ru)