

УДК 94 (571.17)“1941/1945”

О. В. Морозова**Досуг населения города Сталинска в годы Великой Отечественной войны**

В статье характеризуются основные формы досуга жителей города Сталинска в годы Великой Отечественной войны. На основе делопроизводственной документации Сталинского горисполкома, Новосибирского и Кемеровского облисполкомов, а также материалов городской прессы проанализированы структура свободного времени жителей города, посещаемость учреждений культуры, доступность развлечений, уровень цен на билеты. Сделан вывод, что досуг горожан играл важную роль в поддержании их морального духа и мобилизации сил для решения стратегических задач обороны страны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Сталинск, повседневная жизнь, свободное время, досуг, кино, театр, музей, индустриальный город.

Досуг населения в годы Великой Отечественной войны представляет интерес для исторического исследования, так как позволяет восстановить особенности жизни и деятельности граждан в экстремальных условиях, показать влияние изменений, вызванных войной, на проведение горожанами свободного времени. Для анализа проблемы нами выбран город Сталинск (ныне Новокузнецк) как типичный провинциальный западносибирский город, однако имевший и свои особенности, связанные с его географическим положением, составом и занятиями населения.

В изучении проблемы досуга населения Сталинска в годы Великой Отечественной войны можно выделить ряд периодов. Вторая половина 1940-х — середина 1950-х гг. характеризуются тем, что досуг горожан рассматривался в основном в обобщающих трудах о войне и работах по проблемам жизни тыла и развития культуры в годы войны. Например, В. С. Смирнов и И. Г. Большаков создали фундаментальные труды, посвященные советскому киноискусству военных лет [3; 34].

Новый этап в изучении темы начался в середине 1950-х гг. после XX съезда КПСС, когда ослабевают цензурные ограничения и открывается доступ к ранее закрытым архивным материалам. В этот период возросло число исследований по отдельным видам искусства в годы войны [32; 35].

Следующий этап в изучении проблемы наступил в 1970-е гг., когда усиливается цензура и закрывается доступ к некоторым открытым ранее архивным документам. В научной литературе 1970—1980-х гг. преобладало описание событий войны с точки зрения героических побед на фронте и трудовых достижений в тылу. Тем не менее новый этап связан с осмыслением накопленной ранее информации. В публикациях этого времени более детально рассматривается досуг жителей СССР, быт населения Сталинска [18; 23; 28; 29].

В 1991 г. меняется политический режим, с этого времени смягчаются цензурные ограничения, используются различные методологические подходы в исследованиях: война рассматривается с позиций истории повседневности, гендерной истории, социальной истории. Появляется множество работ, в которых затрагивается культурная жизнь населения отдельных городов и регионов в годы войны [2; 41]. Например, А. В. Шалак анализирует проведение свободного времени населения Восточной Сибири. Крупные обобщающие труды в это время были созданы В. И. Исаевым, С. С. Букиным и Р. Е. Романовым, где уделено внимание деятельности учреждений культуры в годы войны [5; 6]. Появляются работы, посвященные деятельности краеведческого музея, городской библиотеки и художников города Сталинска [4; 19; 20; 27].

© Морозова О. В., 2017

Анализ историографии избранной нами темы показал, что отдельные проблемы досуга населения СССР, Сибири и Сталинска в годы войны привлекали внимание исследователей, однако комплексного изучения форм проведения досуга жителями Сталинска не проводилось. Вне сферы внимания историков остались проблемы функционирования городских театров, их репертуара, доступности посещения театров для горожан, качества постановок. Не являлась предметом отдельного исследования и роль кино в повседневной жизни населения города. Спорт в историографии традиционно рассматривался в контексте оборонной подготовки населения. Важно рассмотреть спорт и как форму досуга горожан.

Источниковой базой исследования послужила делопроизводственная документация Новосибирского и Кемеровского облисполкомов, горисполкома Сталинска и публикации газеты «Большевицкая сталь». Интерес представляют материалы, содержащиеся в фонде Р-1 («Исполнительный комитет Новокузнецкого городского Совета народных депутатов») Государственного архива Кемеровской области в г. Новокузнецке: решения и постановления, протоколы заседаний президиумов горсовета, совещаний при Сталинском горсовете, решения и распоряжения Кемеровского облисполкома. Эти документы характеризуют проблемы функционирования учреждений культуры в городе и меры властей, направленные на их решение.

В фонде территориального отдела государственной статистики по городу Новокузнецку Кемеровской области Комитета государственной статистики имеется документация отдела государственной статистики горисполкома Сталинска (ЦСУ при Госплане СССР) за военные годы. Фонд содержит данные учета посещаемости учреждений культуры, динамику количества клубов, библиотек, театров в годы войны.

Важные материалы находятся в фонде Р-1376 Государственного архива Новосибирской области («Отдел по делам искусств Новосибирского облисполкома»). Там хранятся документы, раскрывающие деятельность учреждений культуры, их репертуар, подготовленность кадров.

«Большевицкая сталь» являлась главной городской газетой. Она уделяла большое внимание освещению событий культурной жизни. Статьи по данной тематике печатались в ней регулярно — в среднем 6 раз в месяц. Авторами публикаций были театральные режиссеры, артисты театра и кино, зрители, организаторы спортивных соревнований и профессиональные журналисты. Например, спортивную жизнь освещали А. Бурыхин и П. Михайлов. О театральной жизни писали А. Т. Авдеев, М. Ф. Кириков и Л. Гор. Материалы облисполкома, горисполкома и газеты позволяют отчасти реконструировать атмосферу культурной жизни Сталинска.

Сталинск строился в конце 1920-х — начале 1930-х гг. как город при заводе и как соцгород, который должен был воплотить идеалы нового социалистического быта. Градообразующим предприятием являлся Кузнецкий металлургический комбинат, а город представлял собой ряд поселков при заводах и фабриках, расположенных на его территории. Задачи такого города подчинялись интересам производства, а его жители должны были вести обобществленный, коллективный образ жизни. Этот принцип соблюдался при организации нового типа жилья и создании сети коммунальных учреждений. Основные составляющие городского образа жизни — повседневная жизнь и вовлеченность в общественную жизнь через участие в общегородских мероприятиях и культурной жизни города.

К началу войны Сталинск приобрел статус крупного индустриального центра. В нем проживало около 185 тыс. человек, сформировалась типичная для большого города структура учреждений культуры и образования: работали два института, 60 школ, 24 би-

библиотеки, 26 клубов, 2 театра, 2 музея (краеведческий и производственно-технический), 1 звуковой кинотеатр «Коммунар», Дворец культуры, стадион, парк культуры и отдыха на реке Кондоме, цирк и т.д. Действовали 12 спортивных обществ [9, л. 2].

Большую часть городских жителей составляли бывшие крестьяне. Другой крупной категорией жителей являлись рабочие. В годы войны население города, уходившее на фронт, восполнялось за счет граждан, эвакуированных из прифронтовой полосы. За годы войны в Сталинск было эвакуировано около 50 крупных промышленных предприятий вместе с сотрудниками и их семьями. К 1945 г. численность населения достигала 219 тыс. человек [15, л. 23, 78]. Эвакуация обеспечила приток в регион городских жителей из крупных и развитых областных центров. Среди них врачи, учителя, квалифицированные рабочие, технические специалисты с культурными запросами и интересом к культурному досугу высокого уровня. В Сталинске появились уникальные образцы культуры и искусства общесоюзного масштаба.

Основной вид деятельности жителей Сталинска — тяжелый физический труд на промышленных предприятиях. Перед началом войны указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 г. «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» продолжительность рабочего дня была установлена в 8 часов при семидневной рабочей неделе [37]. Указ «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время» вводил обязательные сверхурочные работы продолжительностью от 1 до 3 ч в день [38].

Таким образом, в структуре времени жителей города большую часть составляло рабочее время — от 9 до 11 часов в сутки. Значительную часть времени (до 3 часов) занимала дорога на работу и с работы, особенно для жителей отдаленных районов. Основным видом транспорта являлся трамвай, но трамвайные линии проходили не по всей территории города. Большинству рабочих приходилось добираться на работу пешком. Нерабочее время горожане почти полностью тратили на сон и решение повседневных бытовых проблем: приготовление пищи, стирку белья, стояние в очередях в магазине, бане, прачечной и т.д. Кроме того, наличие свободного времени в значительной степени зависело от сезонности сельскохозяйственных работ. В условиях дефицита продуктов получило распространение выращивание овощей и картофеля на индивидуальных и коллективных огородах. Сельскохозяйственный сезон продолжался с марта до конца октября. В 1943 г. каждый четвертый житель города имел огород. В 1944 г. — каждый третий¹. Работа на огороде занимала у горожан значительное время. Кроме того, Сталинск был построен в болотистой котловине. Возможности его расширения ограничивали расположенные вокруг горы. В связи с дефицитом свободных земель не всем горожанам доставались огородные участки в городской черте. Часть жителей выращивала картофель и овощи на расстоянии 2—3 километров от города, куда не ходил транспорт и приходилось добираться несколько часов.

Несмотря на острую нехватку свободного времени, в годы войны существовали различные формы проведения досуга. Горожане читали газеты и книги, слушали радиопередачи, посещали театральные спектакли, цирковые представления, библиотеки, выступления джаз-оркестра и ансамбля театра танцев, оперетты, а также выставки, посвященные героическому прошлому нашей страны. Устраивались вечера отдыха, молодежные вечера, танцы, массовые гуляния, концерты художественной самодеятельности и мастеров искусств. В летнее время в Саду металлургов работал летний театр и киноте-

¹ Посчитано по: ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-3. Оп. 1. Д. 115. Л. 2 об.; Ф. Р-12. Оп. 1. Д. 156. Л. 23; Ф. Р-12. Оп. 1. Д. 156. Л. 78.

атр, организовывался отдых в парке культуры на водной станции. Особенно привлекали горожан, уставших от тяжелой работы, гастроли видных деятелей искусств, заслуженных артистов РСФСР. Все это поддерживало моральный дух народа, вдохновляло его на трудовые подвиги.

Самым массовым видом отдыха горожан было посещение кино. Кино знакомило с событиями, происходившими в мире, создавало образы героев, которым подражали, задавало модели поведения. В начале войны в Сталинске работали кинотеатр «Коммунар» и 15 киноустановок [36]. Передвижные киноустановки располагались в помещении летнего театра Сада металлургов, в Театре металлургов, в клубах им. Дзержинского, им. Калинина, в клубах железнодорожного цеха Кузнецкого комбината, строительного треста «Сталинскпромстрой», Абагурского лесокombината, на Островской площадке и др.

Кинотеатр «Коммунар» был одним из главных культурных центров города. В нем ежедневно проходило несколько киносеансов. Например, в 1941 г. детские фильмы демонстрировались в 12, 2 и 4 часа дня, а взрослые — в 6, 8 и 10 часов вечера. Один сеанс длился от 40 минут до двух часов. По сведениям Новосибирского облисполкома, число мест в зрительном зале кинотеатра в Сталинске достигало 1200 [17, л. 72, 78]. К началу войны численность населения города составляла 185 тыс. человек. Каждый житель города посещал кино раз в месяц. Например, в 1941 г. боевые киноальбомы ежедневно демонстрировались при переполненном зрительном зале, их просмотрело более 45 тыс. человек (около 24% населения Сталинска). Каждый вышедший в прокат звуковой художественный фильм смотрело в среднем около 28 тыс. человек, или примерно 15% населения города [39]. Продолжительность проката одного фильма — от трех дней до недели. Многие фильмы были особенно любимы населением города и выходили в прокат несколько раз в течение войны. К таким фильмам относятся ряд комедий («Свинарка и пастух», «Музыкальная история»), драматических произведений («Подкидыш», «Моя любовь», «Случай в вулкане»), военных фильмов («Два бойца»), фильмов о Гражданской войне и революции («Выборгская сторона», «Ленин в Октябре»), детских фильмов («Дети капитана Гранта», «Волшебное зерно»).

Качество кинопоказа оставляло желать лучшего. Звук часто был плохим из-за треска неисправных динамиков, а изображение на экране — темным и периодически пропадало из-за разрыва ленты. Во многом это объяснялось нехваткой профильных кадров и обслуживающего персонала. Отсутствовали уборщицы, убирали помещения плохо, о чем свидетельствовала двухсантиметровая грязь и пыль на экране. Кинозал не проветривался, а это создавало угрозу распространения простудных заболеваний. При входе посетителя обдавали клубы дыма и спертый воздух. Сталинский горисполком вынес решение проветривать помещения перед началом сеансов, чтобы снизить возможность возникновения эпидемических заболеваний. Кроме того, не было квалифицированных киномехаников для поддержания работы киноустановок. Эта проблема постепенно решалась. Кемеровский облисполком 11 марта 1944 г. принял решение «О мероприятиях по кинообслуживанию населения Кемеровской области», согласно которому планировалось уделить внимание подготовке квалифицированных киномехаников [10, л. 187].

В соответствии с решением «Об утверждении расценки мест в стационарных театрах и установлении предельных, расчетных средних цен билетов передвижных театров Новосибирской области» от 12 июня 1941 г. цены на билеты были от 2 до 10 рублей в зависимости от времени начала сеанса и близости к экрану [17, л. 68—78]. Билеты на киносеансы раскупали быстро. У спекулянтов они продавались в среднем по 20 рублей, т.е. по цене в 2—10 раз выше государственной. На среднюю зарплату по рыночной цене

можно было купить 15 билетов¹. Для борьбы с очередями и спекуляцией билетами дирекцией крупных культурных центров города вводилась услуга доставки билетов. Информация о такой услуге распространялась через прессу. Например, кинотеатр периодически давал объявление: «Кинотеатр “Коммунар” принимает заявки на доставку кинобилетов в учреждение и на квартиру. Заявки принимаются с 12 до 2 час. дня на любой сеанс» [26]. Другой мерой, делавшей кино доступнее, было проведение бесплатных киносеансов для рабочих. Так, в 1944 г. в клубе строительного треста «Сталинскпромстрой» два раза в неделю устраивался бесплатный прокат фильмов для рабочих-строителей [22].

В театрах Сталинска в годы войны выступали местные, эвакуированные из оккупированных районов СССР и приезжавшие на гастроли коллективы артистов. Наиболее известными были Московский театр оперетты, украинский театр имени Заньковецкой, джаз-оркестр из Белостока и Новосибирский драматический театр «Красный факел». В репертуаре театров были отечественные и зарубежные драматические произведения: «Гамлет» У. Шекспира, «Мачеха» О. Бальзака, «Зыковы» М. Горького, «Петр I» А. Толстого и др. Основами постановок являлись сюжеты из истории государства, особенно Отечественная война 1812 года, и патриотические пьесы.

Посещение театров было не менее востребовано, чем просмотр кино. Число желающих посмотреть спектакль превосходило вместимость театров и клубов. В результате билеты в театр, так же как и билеты в кино, продавались спекулянтами по цене от 20 до 30 рублей [7; 16, л. 1].

Помимо театров действовали коллективы художественной самодеятельности при общежитиях, учреждениях и на предприятиях. Например, при машиностроительном заводе выступали творческие коллективы песни и пляски, при Кузнецком металлургическом комбинате были организованы самодеятельные коллективы исполнителей оперетты, народных песен, юмористических рассказов и др. При школах, ремесленных училищах и школах ФЗО действовали хоровые, хореографические группы, сольного пения, декламации. При общежитиях молодежи треста «Сталинскпромстрой» и Кузнецкого металлургического комбината работали хоровые, балетные, танцевальные кружки.

В условиях войны было сложно показать публике хорошо сыгранный спектакль. Тем не менее качество спектаклей профессиональных артистов и самодеятельных коллективов постепенно улучшалось. Появлялись новые декорации. Актерское мастерство артистов, эвакуированных из оккупированных районов СССР, перенималось местными театральными коллективами, что влияло на уровень постановок.

Музейную систему города составляли два учреждения: заводской музей при КМК и городской краеведческий музей. Начавшаяся война изменила функционирование музейной системы. Уже 25 июня 1941 г. горисполком Сталинска принял постановление, по которому «в связи с трудностями в расселении эвакуированного населения и заводов оборонного значения... краеведческий музей на время войны свернуть; здание музея передать заводу № 579; экспонаты музея, необходимые как пособия для учащихся, разместить по существующим школам». В результате в конце августа 1941 г. все экспонаты и имущество музея были размещены в подсобных помещениях школ. Вскоре после этого большую часть музейного имущества перевезли из школ в барак на Нижней колонии, где

¹ Подсчитано по: ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 298. Л. 110; Отдел кадров КМК // Большеви́стская сталь. 1941. № 138; Требуются // Большеви́стская сталь. 1942. № 11; Шуранов Н. П. Кузбасс в годы Великой Отечественной войны. Кемерово, 1999; Букин С. С. Бюджеты рабочих семей в Сибири в годы Великой Отечественной войны // Социально-демографическое развитие Сибири в XX столетии. Новосибирск, 2004. Вып. 2. С. 117.

размещался Дом пионеров и школьников. Пребывание более года в сыром и неотапливаемом бараке пагубно сказалось на музейном собрании. Часть экспонатов отсырела и расклеилась, часть была испорчена грызунами и молью.

Несмотря на перевоз экспонатов, сам музей продолжал активно действовать: проводилась культурно-просветительская и образовательная работа. Широко практиковалось проведение лекций и бесед в школах, ремесленных училищах, ФЗО, рабочих общежитиях, госпиталях. В марте 1943 г. Молотовский райисполком своим постановлением предоставил Сталинскому краеведческому музею помещение в магазине «Когиз» в центре города на улице Кирова общей площадью в 169 квадратных метров. В соответствии с решением горисполкома установили входную плату за посещение краеведческого музея: 1 рубль для взрослого и 50 копеек для детей и инвалидов войны [11, л. 286 об.].

На заседаниях горсовета регулярно заслушивались сообщения директора Сталинского краеведческого музея тов. Зеленской о посещаемости учреждения. По их итогам принимались планы посещаемости. На 1943 г. была установлена норма посещаемости сначала в 25 000 человек, затем ее увеличили до 33 500 человек, из них 18 500 детей [11, л. 190 об.]. Эти нормы были превышены: в 1943 г. музей посетило около 40 тыс. человек.

В штате музея состояли экскурсовод, массовик, кассир, надсмотрщица, уборщица. Средняя зарплата сотрудников музея — 350 рублей. Как сообщается в решении горисполкома «О мероприятиях по улучшению обслуживания посетителей Краеведческого музея», на ремонт экспонатов ежегодно выделялось 2000 рублей [11, л. 190 об.].

Музей активно осуществлял выставочную работу. Сотрудники музея собирали материалы, связанные с Великой Отечественной войной, в том числе о земляках — участниках Отечественной войны. Организовывались и выездные выставки.

Важным элементом повседневной жизни горожан являлся спорт. В широких масштабах была развернута спортивная, физкультурная и военно-оборонная работа через Осоавиахим. Во время войны в Сталинске проводились разного уровня спортивные соревнования — от спартакиад внутри школ и предприятий до районных, городских, областных и всесоюзных соревнований. В их организации принимали участие горком ВКП(б), горком и райкомы ВЛКСМ, всесоюзные, областные и районные комитеты по делам физкультуры и спорта, спортивные общества, физкультурные организации и органы образования.

В соревнованиях участвовали представители различных социальных групп: школьники, учащиеся ремесленных училищ и школ ФЗО, студенты, рабочие и служащие. Для подготовки к соревнованиям организовали специальные секции при школах, ремесленных училищах и спортивных обществах. В Сталинске действовали секции рукопашного боя, водного спорта, борьбы, бокса, волейбола, лыжного спорта и др. Горисполком отмечал, что посещаемость спортивных тренировок зачастую являлась низкой. На занятиях обычно присутствовало 20—26 человек [12, л. 60]. Даже курсы по лыжной подготовке, проходившие при главном спортивном обществе города «Металлург Востока», не были исключением. Они были рассчитаны на 2500 человек, но записалось всего 500, «да и те фактически не занимались» [31]. Жители Сталинска не могли заниматься спортом регулярно, поскольку им приходилось решать множество насущных проблем, напрямую связанных с выживанием в тяжелых условиях войны. Например, некоторые члены спортивного общества «Металлург Востока» выращивали картофель и овощи на своих огородах. Необходимость обеспечить семьи продуктами не позволяла им активно участвовать в спортивной жизни.

Для проведения спортивных занятий требовались специально подготовленные кадры, которых в городе крайне не хватало. Решению этого вопроса уделялось значи-

тельное внимание. При спортивных обществах организовывались курсы по подготовке инструкторов рукопашного боя, военно-лыжного спорта и др. Для занятий широко использовались спортивные объекты, построенные в городе еще до войны: стадионы, физкультурные площадки спортивных школ, каток, водная станция, сектор ручных игр, использовавшийся для соревнований по баскетболу и волейболу. К началу войны многие оборудованные для занятий спортом места требовали ремонта, но в условиях войны средств для этого не хватало. Часть спортивных помещений передали другим учреждениям. Практика непрофильного использования спортивных сооружений в годы войны была вполне обычной. Так, территорию стадиона «Учитель» отвели Сталинской строительной конторе и отделу благоустройства под парниковое и цветочное хозяйство [11, л. 285].

Горисполком отмечал, что серьезной проблемой была нехватка спортивного инвентаря и формы [12, л. 127]. Например, физкультурница К. Егорова жаловалась, что в обществе «Металлург Востока» трудно подобрать пару лыж «с удобными креплениями и ремнями» [21]. Имевшееся спортивное снаряжение и оборудование регулярно ремонтировали. Ежегодно чинили лыжи, натачивали коньки, приводили в порядок спортивные ботинки. В случае необходимости заказывали новый инвентарь. Расходы городских властей на производство спортивного инвентаря отчасти возмещали горожане. Участники кроссов были обязаны «выкупить выделенные для них лыжи» [1].

Жители Сталинска занимались плаванием, гимнастикой, гранатометанием, бегом, прыжками в длину и высоту, рукопашным боем, легкой атлетикой, велосипедным и лыжным спортом. В городе были распространены зрелищные (игровые) виды спорта, такие как хоккей, футбол, шахматы, баскетбол и волейбол. Участие в спортивной жизни являлось обязательным [10, л. 152]. Было, например, установлено минимальное количество участников лыжных кроссов в 30 тыс. человек, что составляло около 16% населения города. Однако в лыжном кроссе в 1942 г. в Сталинске приняли участие 18 500 человек [40]. В 1943 г. в лыжном кроссе участвовало 31 016 горожан [30], в 1944 г. — 37 000 человек [25].

Еще одной важной формой проведения досуга являлось чтение газет и книг, прослушивание радиопередач. К началу войны в городе действовало 24 библиотеки. Многие помещения, используемые библиотеками, передали другим учреждениям, в частности под госпитали и городскому партийному комитету. Несмотря на трудности военного времени, организовывалось коллективное чтение газет в общежитиях и на рабочих местах. Любовью у горожан пользовались центральные, областные и городские газеты, например «Правда», «Советская Сибирь», «Большевистская сталь». В начале войны большинство индивидуальных радиоприемников у горожан было изъято. Радиоточки устанавливались в основном на предприятиях и в организациях. Преимущественно радиопередачи были посвящены общественно-политическим вопросам: характеристике положения дел на фронте, освещению писем с фронта и на фронт. Однако транслировались также литературно-музыкальные и образовательные программы. Передавались классические литературные произведения, спектакли, советы агрономов по агротехнике выращивания картофеля и овощей. Пресса и радиопередачи являлись главными источниками информации о происходящем в мире. В главной городской газете регулярно освещались актуальные для жителей города проблемы бытового и культурного обслуживания населения.

Таким образом, несмотря на острую нехватку свободного времени, в Сталинске в годы войны были распространены различные формы досуга. Жители города смотрели кино, посещали театр, читали газеты и книги, слушали радиопередачи, занимались спортом. Значительное воздействие на развитие культурной жизни в городе оказали профес-

сиональные творческие коллективы, прибывшие из Москвы, Белостока, Новосибирска и других городов. На фоне обострения бытовых проблем культурный досуг играл важную роль в поддержании морального духа горожан и мобилизации их сил для решения стратегических задач обороны страны.

Список использованных источников и литературы

1. Багаева К. Сегодня начинается лыжный кросс // Большеви́стская сталь. 1942. № 14.
2. Берлин А. Б. Новокузнецк в солдатской шинели. Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. 298 с.
3. Большаков И. Г. Советское киноискусство в годы Великой Отечественной войны (1941—1945). М. : Госкиноиздат, 1948. 148 с.
4. Бондаревская С. Э. Культурная жизнь города в годы Великой Отечественной войны // Вклад в Великую Победу. Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. : материалы регион. науч.-практ. конф. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / под общ. ред. Ю. В. Ширина. Новокузнецк, 2005. С. 119—130.
5. Букин С. С., Исаев В. И. Новосибирцы: очерки истории повседневной жизни: конец XIX — начало XXI в. Новосибирск : Сибирское науч. изд-во, 2008. 270 с.
6. Букин С. С., Романов Р. Е. Рабочая молодежь предприятий оборонного комплекса Сибири (1941—1945). Новосибирск : Параллель, 2012. 430 с.
7. Васильева К. Сделать клуб очагом культуры // Большеви́стская сталь. 1945. № 67.
8. Все силы отдам служению советской культуре // Большеви́стская сталь. 1944. № 10.
9. Государственный архив Кемеровской области в Новокузнецке (ГАКО в Новокузнецке). Ф. Р-3. Оп. 1. Д. 114.
10. ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 298.
11. ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 301.
12. ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 302.
13. ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 304.
14. ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 313.
15. ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-12. Оп. 1. Д. 156.
16. ГАКО в Новокузнецке. Ф. Р-12. Оп. 1. Д. 355.
17. Государственный архив Новосибирской области. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 42.
18. Герасимова Н. П. Патриотическая деятельность театров в годы войны 1941—1945 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1988. 25 с.
19. Голуб О. С. Культурный образ Сталинска (по страницам газеты «Большеви́стская сталь») // Вклад в Великую Победу. Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. : материалы регион. науч.-практ. конф. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / под общ. ред. Ю. В. Ширина. Новокузнецк, 2005. С. 131—139.
20. Данилова Л. Г. Из истории художественной жизни Сталинска в годы Великой Отечественной войны // Вклад в Великую Победу. Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. : материалы регион. науч.-практ. конф. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / под общ. ред. Ю. В. Ширина. Новокузнецк, 2005. С. 140—150.
21. Егорова К. Курсы научили многому // Большеви́стская сталь. 1943. № 260.
22. Звуковая кинопередвижка // Большеви́стская сталь. 1944. № 26.
23. История Кузнецкого металлургического комбината имени В. И. Ленина / под общ. ред. Б. Н. Жеребина. М. : Металлургия, 1973. 464 с.
24. История социалистической экономики СССР : в 7 т. Т. 5. М. : Наука, 1978. 566 с.
25. Итоги лыжной подготовки // Большеви́стская сталь. 1944. № 56.
26. Кинотеатр «Коммунар» принимает заявки // Большеви́стская сталь. 1945. № 26.
27. Лизогуб П. П. Сталинский краеведческий музей // Вклад в Великую Победу. Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. : материалы регион. науч.-практ. конф. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / под общ. ред. Ю. В. Ширина. Новокузнецк, 2005. С. 202—209.
28. Максакова Л. В. Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны : автореф. дис. ... д-ра ист. наук. М., 1978. 38 с.
29. Массовая информация в советском промышленном городе. Опыт комплексного социологического исследования / под общ. ред. Б. А. Грушина, Л. А. О니кова. М. : Политиздат, 1980. 446 с.
30. Мерзляков Я. Традиционный профсоюзно-комсомольский кросс окончен // Большеви́стская сталь. 1943. № 55.

31. Новоселов А. Омертвили живое дело // Большеви́стская сталь. 1945. № 31.
32. Попова Л. Е. Радио — важнейшее средство Коммунистической партии по мобилизации советского народа на борьбу против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны (на материалах Центрального радио) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1969.
33. Рабочий класс Сибири в период упрочения и развития социализма, 1938—1958 гг. / Академия наук СССР, Сибирское отделение. Новосибирск : Наука, 1977. 234 с.
34. Смирнов В. С. Документальные фильмы о Великой Отечественной войне. М. : Госкиноиздат, 1947. 280 с.
35. Суздальев П. К. Советское искусство периода Великой Отечественной войны. М. : Советский художник, 1965. 468 с.
36. Сталинск // Большая советская энциклопедия / под ред. С. И. Вавилова [и др.]. М., 1947. Т. 52: Созна́ние — стратегия. С. 654—655.
37. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 года «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений». URL: http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4252.htm.
38. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1941 года «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время». URL: http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4322.htm.
39. Филиппов П. Оборонные фильмы // Большеви́стская сталь. 1941. № 180.
40. Чупий В. Профсоюзно-комсомольский лыжный кросс продлен // Большеви́стская сталь. 1942. № 24.
41. Шалак А. В. Условия жизни и быт населения Восточной Сибири в годы Великой Отечественной войны (1941—1945). Иркутск, 1998. 178 с.
42. Шуранов Н. П. Кузбасс в годы Великой Отечественной войны. Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2000. 219 с.

Поступила в редакцию 12.10.2017

Морозова Олеся Владимировна, стажер-исследователь
Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук
Российская Федерация, 630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, 8
E-mail: nika.5@list.ru

UDC 94 (571.17)“1941/1945”

O. V. Morozova

Leisure time of Stalinsk city dwellers in the days of the Great Patriotic War

The purpose of this article is to describe the main forms of leisure time of Stalinsk city dwellers during the Great Patriotic War. It analyzes the documentation of Stalinsk City Executive Committee and Novosibirsk and Kemerovo Regional Executive Committees as well as the materials of the city newspapers. The paper analyzes the structure of the leisure time of city dwellers, attendance of cultural institutions, availability of entertainment and ticket prices. The author came to the conclusion that the leisure time of the city dwellers played an important role in the process of their morale-boosting and mobilization of forces to handle strategic tasks of the national defense.

Key words: Great Patriotic War, Stalinsk, everyday life, free time, leisure, cinema, theatre, museum, industrial city.

Morozova Olesya Vladimirovna, Intern-researcher
Institute of History of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences
Russian Federation, 630090, Novosibirsk, ul. Nikolaeva, 8
E-mail: nika.5@list.ru

References

1. Bagaeva K. Segodnya nachinaetsya lyzhnyi kross [Today begins the cross-country skiing]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1942, no. 14. (In Russian)
2. Berlin A. B. *Novokuznetsk v soldatskoi shineli* [Novokuznetsk in a soldier's overcoat]. Novokuznetsk, Kuznetskaya krepost' Publ., 1995. 298 p. (In Russian)
3. Bol'shakov I. G. *Sovetskoe kinoiskusstvo v gody Velikoi Otechestvennoi voiny (1941—1945)* [Soviet cinema in the years of the Great Patriotic War (1941—1945)]. Moscow, Goskinoizdat Publ., 1948. 148 p. (In Russian)
4. Bondarevskaya S. E. Kul'turnaya zhizn' goroda v gody Velikoi Otechestvennoi voiny [Cultural life of the city during the Great Patriotic War]. *Vklad v Velikuyu Pobedu. Novokuznetsk v gody Velikoi Otechestvennoi voiny 1941—1945 gg.: materialy region. nauch.-prakt. konf. k 60-letiyu Pobedy v Velikoi Otechestvennoi voine* [Contribution to the Great Victory. Novokuznetsk during the Great Patriotic War of 1941—1945: materials of the regional scientific-practical conf. to the 60th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War]. Novokuznetsk, 2005, pp. 119—130. (In Russian)
5. Bukin S. S., Isaev V. I. *Novosibirsky: ocherki istorii povsednevnoi zhizni: konets XIX — nachalo XXI v.* [Novosibirsk inhabitants: essays of the history of everyday life: the end of the XIX — beginning of the XXI century]. Novosibirsk, Sibirskoe nauch. izd-vo Publ., 2008. 270 p. (In Russian)
6. Bukin S. S., Romanov R. E. *Rabochaya molodezh' predpriyatii oboronnoogo kompleksa Sibiri (1941—1945)* [Working youth of enterprises of the defense complex of Siberia (1941—1945)]. Novosibirsk, Parallel' Publ., 2012. 430 p. (In Russian)
7. Vasil'eva K. Sdelat' klub ochagom kul'tury [Make the club a hotbed of culture]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1945, no. 67. (In Russian)
8. Vse sily otdam sluzheniyu sovetskoj kul'ture [I will give all my strength to the service of Soviet culture]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1944, no. 10. (In Russian)
9. *Gosudarstvennyi arkhiv Kemerovskoi oblasti v Novokuznetske* [State Archive of the Kemerovo Region in Novokuznetsk] (GAKO v Novokuznetske). F. R-3. Op. 1. D. 114.
10. GAKO v Novokuznetske. F. R-1. Op. 1. D. 298.
11. GAKO v Novokuznetske. F. R-1. Op. 1. D. 301.
12. GAKO v Novokuznetske. F. R-1. Op. 1. D. 302.
13. GAKO v Novokuznetske. F. R-1. Op. 1. D. 304.
14. GAKO v Novokuznetske. F. R-1. Op. 1. D. 313.
15. GAKO v Novokuznetske. F. R-12. Op. 1. D. 156.
16. GAKO v Novokuznetske. F. R-12. Op. 1. D. 355.
17. *Gosudarstvennyi arkhiv Novosibirskoi oblasti* [State Archives of the Novosibirsk Region]. F. R-1376. Op. 1. D. 42.
18. Gerasimova N. P. *Patrioticheskaya deyatel'nost' teatrov v gody voiny 1941—1945 gg.: avtoref. dis. ... kand. ist. nauk* [The patriotic activity of theaters during the war years of 1941—1945. Abstr. Cand. Dis.]. Moscow, 1988. 25 p. (In Russian)
19. Golub O. S. Kul'turnyi obraz Stalinska (po stranitsam gazety «Bol'shevistskaya stal'») [The cultural image of Stalin (on the pages of the newspaper “Bolshevik Steel”)]. *Vklad v Velikuyu Pobedu. Novokuznetsk v gody Velikoi Otechestvennoi voiny 1941—1945 gg.: materialy region. nauch.-prakt. konf. k 60-letiyu Pobedy v Velikoi Otechestvennoi voine* [Contribution to the Great Victory. Novokuznetsk during the Great Patriotic War of 1941—1945: materials of the regional scientific-practical conf. to the 60th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War]. Novokuznetsk, 2005, pp. 131—139. (In Russian)
20. Danilova L. G. Iz istorii khudozhestvennoi zhizni Stalinska v gody Velikoi Otechestvennoi voiny [From the history of the artistic life of Stalin during the Great Patriotic War]. *Vklad v Velikuyu Pobedu. Novokuznetsk v gody Velikoi Otechestvennoi voiny 1941—1945 gg.: materialy region. nauch.-prakt. konf. k 60-letiyu Pobedy v Velikoi Otechestvennoi voine* [Contribution to the Great Victory. Novokuznetsk during the Great Patriotic War of 1941—1945: materials of the regional scientific-practical conf. to the 60th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War]. Novokuznetsk, 2005, pp. 140—150. (In Russian)
21. Egorova K. Kursy nauchili mnogomu [The courses taught a lot]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1943, no. 260. (In Russian)
22. Zvukovaya kinoperedvizhka [Sound film machine]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1944, no. 26. (In Russian)
23. *Istoriya Kuznetskogo metallurgicheskogo kombinata imeni V. I. Lenina* [History of the Kuznetsk Metallurgical Combine named after V. I. Lenin]. Moscow, Metallurgiya Publ., 1973. 464 p. (In Russian)
24. *Istoriya sotsialisticheskoi ekonomiki SSSR: v 7 t.* [History of the socialist economy of the USSR: in 7 vol.]. Vol. 5. Moscow, Nauka Publ., 1978. 566 p. (In Russian)
25. Itogi lyzhnoi podgotovki [Results of ski training]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1944, no. 56. (In Russian)

26. Kinoteatr “Kommunar” prinyaet zayavki [“Kommunar” cinema house accepts applications]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1945, no. 26. (In Russian)
27. Lizogub P. P. Stalinskii kraevedcheskii muzei [The Stalin Museum of Local History]. *Vklad v Velikuyu Pobedu. Novokuznetsk v gody Velikoi Otechestvennoi voiny 1941—1945 gg.: materialy region. nauch.-prakt. konf. k 60-letiyu Pobedy v Velikoi Otechestvennoi voine* [Contribution to the Great Victory. Novokuznetsk during the Great Patriotic War of 1941—1945: materials of the regional scientific-practical conf. to the 60th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War]. Novokuznetsk, 2005, pp. 202—209. (In Russian)
28. Maksakova L. V. *Kul'tura Sovetskoi Rossii v gody Velikoi Otechestvennoi voiny: avtoref. dis. ... d-ra ist. nauk* [Culture of Soviet Russia in the years of the Great Patriotic War. Abstr. Dr. Dis.]. Moscow, 1978. 38 p. (In Russian)
29. *Massovaya informatsiya v sovetskom promyshlennom gorode. Opyt kompleksnogo sotsiologicheskogo issledovaniya* [Mass information in the Soviet industrial city. Experience of complex sociological research]. Moscow, Politizdat Publ., 1980. 446 p. (In Russian)
30. Merzlyakov Ya. Traditsionnyi profsoyuzno-komsomol'skii kross okonchen [The traditional trade union-Komsomol cross is over]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1943, no. 55. (In Russian)
31. Novoselov A. Omertvili zhivoe delo [Business is dead]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1945, no. 31. (In Russian)
32. Popova L. E. *Radio — vazhneishee sredstvo Kommunisticheskoi partii po mobilizatsii sovetskogo naroda na bor'bu protiv nemetsko-fashistskikh zakhvatchikov v period Velikoi Otechestvennoi voiny (na materialakh Tsentral'nogo radio): avtoref. dis. ... kand. ist. nauk* [Radio is the most important means of the Communist Party to mobilize the Soviet people to fight against the German fascist invaders during the Great Patriotic War (on the materials of the Central Radio). Abstr. Cand. Dis.]. Moscow, 1969. (In Russian)
33. *Rabochii klass Sibiri v period uprocheniya i razvitiya sotsializma, 1938—1958 gg.* [The working class of Siberia in the period of consolidation and development of socialism, 1938—1958]. Novosibirsk, Nauka, Sibirskoe otделение Publ., 1977. 234 p. (In Russian)
34. Smirnov B. C. *Dokumental'nye fil'my o Velikoi Otechestvennoi voine* [Documentary films about the Great Patriotic War]. Moscow, Goskinoizdat Publ., 1947. 280 p. (In Russian)
35. Suzdalev P. K. *Sovetskoe iskusstvo perioda Velikoi Otechestvennoi voiny* [Soviet art of the Great Patriotic War]. Moscow, Sovetskii khudozhnik Publ., 1965. 468 p. (In Russian)
36. Stalinsk [Stalinsk]. *Bol'shaya sovetskaya entsiklopediya* [The Great Soviet Encyclopedia]. Moscow, 1947. Vol. 52: Soznanie — strategiya, pp. 654—655. (In Russian)
37. *Ukaz Prezidiuma Verkhovnogo Soveta SSSR ot 26 iyunya 1940 goda “O perekhode na vos'michasovoi rabochii den', na semidnevnyu rabochuyu nedelyu i o zapreshchenii samovol'nogo ukhoda rabochikh i sluzhashchikh s predpriyatii i uchrezhdenii”* [Decree of the Presidium of the Supreme Council of the USSR of June 26, 1940 “On the transition to an eight-hour working day, a seven-day working week and the prohibition of unauthorized withdrawal of workers and employees from enterprises and institutions”]. Available at: http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4252.htm. (In Russian)
38. *Ukaz Prezidiuma Verkhovnogo Soveta SSSR ot 26 iyunya 1941 goda “O rezhime rabochego vremeni rabochikh i sluzhashchikh v voennoe vremya”* [Decree of the Presidium of the Supreme Soviet of the USSR of June 26, 1941 “On the mode of working hours of workers and employees in wartime”]. Available at: http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_4322.htm. (In Russian)
39. Filippov P. Oboronnye fil'my [Defense films]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1941, no. 180. (In Russian)
40. Chupii V. Profsoyuzno-komsomol'skii lyzhnyi kross prodlen [The trade union-Komsomol cross-country skiing is extended]. *Bol'shevistskaya stal'*, 1942, no. 24. (In Russian)
41. Shalakov A. V. *Usloviya zhizni i byt naseleniya Vostochnoi Sibiri v gody Velikoi Otechestvennoi voiny (1941—1945)* [The living and living conditions of the population of Eastern Siberia during the Great Patriotic War (1941—1945)]. Irkutsk, 1998. 178 p. (In Russian)
42. Shuranov N. P. *Kuzbass v gody Velikoi Otechestvennoi voiny* [Kuzbass during the Great Patriotic War]. Kemerovo, Kemerovskii gosudarstvennyi universitet Publ., 2000. 219 p. (In Russian)